

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

**Особенности учебного процесса  
на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).  
Формы и процедуры текущего контроля и алгоритм художественно-  
проектной деятельности студентов в рамках учебного процесса.**

Рекомендации для студентов СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям)

Год набора 2020

ТАМБОВ 2019

Согласно ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям) конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование" является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Просмотр проводится в учебных мастерских или выставочном зале, коридорах. Развеска производится обучающимися под присмотром преподавателя с соблюдением мер техники безопасности. Разрешается по интерактивным и анимационным видам творческих работ проводить просмотр с помощью проекторов, экранов и больших мониторов. В состав промежуточных просмотров в течение семестра (после первых двух месяцев обучения по дисциплине) должны входить не менее 3 трех преподавателей с кафедры (без отрыва от учебного процесса), а в итоговых просмотрах (семестровые выставки) участвуют все преподаватели кафедры с обязательным приглашением представителей работодателей на просмотры старших курсов. По итогам просмотров выявляются работы для методического фонда, оценивается соблюдение методики ведущим преподавателем. Итоговая оценка формируется по итогам персональных оценок каждого члена комиссии (среднего арифметического). Дизайн проекты (графическая часть) обязательно представляется на просмотры в печатном виде с оформлением на жесткую подоснову (планшет, пенократон, поликарбонат, пвх).

В итоговых просмотрах по учебным дисциплинам, курсовым работам, дизайн-проектам допускается защита студентом в форме презентации своей концепции работы перед комиссией. В исключительных случаях для подтверждения оригинальности творческого труда студента комиссия имеет право требовать предоставить скетчинговые наброски, исходные файлы, промежуточные результаты художественно-проектной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Во время просмотров отслеживается индивидуальное развитие творческих способностей каждого студента. Коллективная работа комиссии преподавателей максимально гарантирует объективную оценку художественно-проектной деятельности студентов.

Допускается отсутствие творческих работ студента на просмотре по причине участия данных работ в выставках, конкурсах или фестивалях профессиональной направленности по согласованию с заведующим кафедрой.

Результаты участия (дипломы победителей, лауреатов и спец дипломы) учитываются при аттестации студента по конкретной дисциплине.

В случае дистанционной формы обучения по причине неблагоприятной эпидемиологической обстановки просмотры проводятся онлайн с помощью Zoom. Материалы для онлайн-просмотра студенты организовано предоставляют ведущему преподавателю. В качестве предоставления художественно-проектной работы возможна ее демонстрация в сми, сети интернет.